

[illegible]

التعاون السياسي

تدريسي ورئيس تحرير الجريدة السياسية

عبد القادر السعدني

١٠٠ قرشاً مصرياً
أومياً لها في أميركا العربية

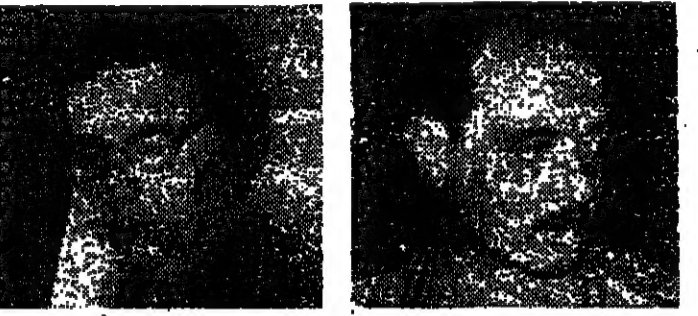


الدبلوماسية العربية تكسب كل يوم أرضاً جديدة

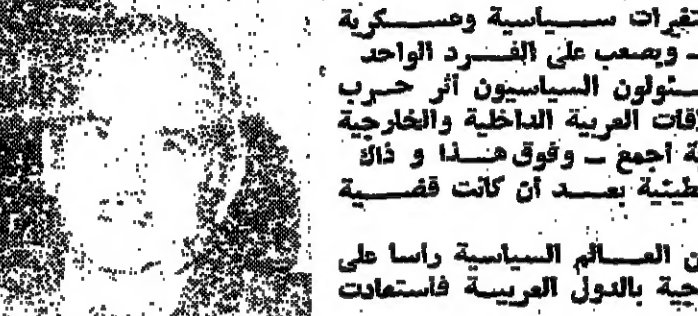
النضال من العربي.. والمرونة الواجبة تجاه المتغيرات الدولية



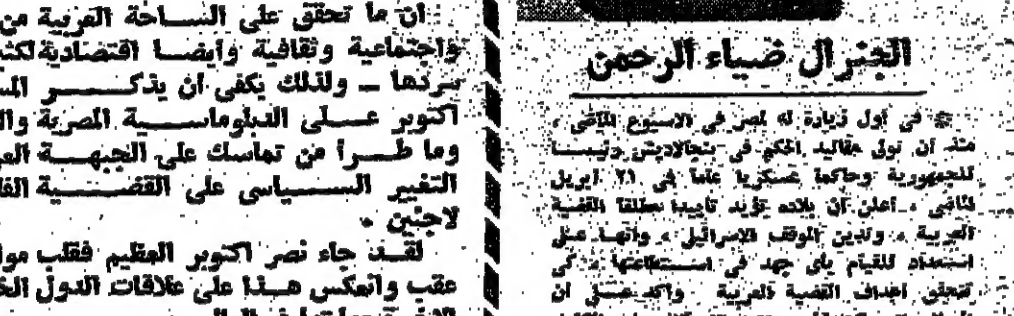
اعلن الشيخ سعد البعلbeck وزير الداخلية والداخل الكويتي ان تصريحات التي اعلنها الرئيس الامريكى جيمس كارتر اول اصر حول استخدام بلاده للنفط كوسيلة للضغط على العرب لتسليم فلسطين المحتلة وتحرير القدس هي تصريحات ايمانية وتعتبر خسارة امريكية متقدمة وانتصارا للفلسطينيين وتأييدا لجهودهم على انتزاع اعتراف دول بملأها من العرب الشيخ سعد عن امه في ان تقرن تصريحات الرئيس الامريكى بعدم الاعتراف بحدود اسرائيل مع اعتراف المنظمة بقرار ٢٤٢ مؤكدا ان هيئة الادارة الامريكية والرئيس الامريكى وضعت امام المجلس في مواجهة اختيار حقيقي لصلاتها وقدرتها على متابعة الحق في فلسطين والقدس.



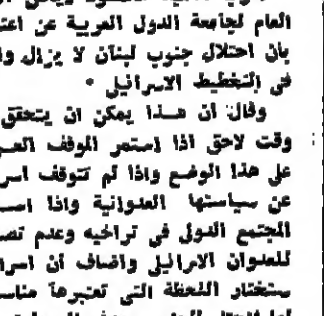
اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



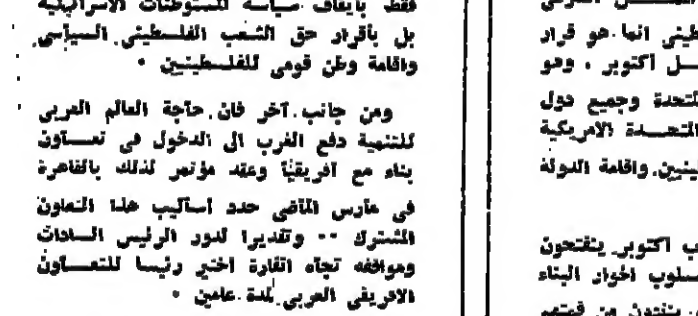
واعتب ذلك قرار من تلك المجموعة في نفس العام - ١٩٧٤ - ضرورة انساب اسرائيل من الاراضي المحتلة والقرار الحق السليم للشرق للشعب الفلسطيني. في اوانل هذا العام.



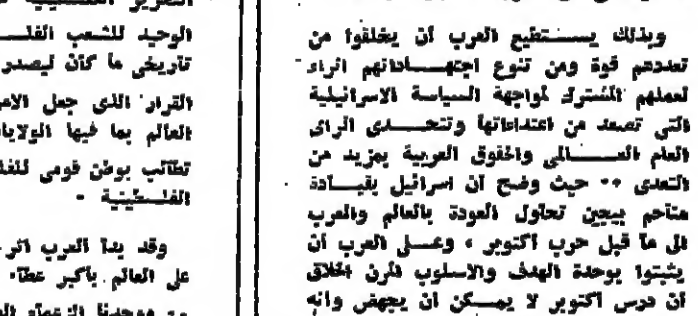
ان ما تحقق على الساحة العربية من تغيرات سياسية وصحية واجتماعية وثقافية وايضا اقتصادية لكثير - ويصعب على الفرد الواحد ان يتتبعها - ولذلك يكفي ان يذكر المسؤولون السياسيون ان حرب أكتوبر على الدبلوماسية المصرية والعلاقات العربية الداخلية والخارجية وما طرأ من تماسك على الجبهة العربية اجمع - وفوق هذا وذاك التأثير السياسي على القضية الفلسطينية بعد ان كانت قضية لا حية.



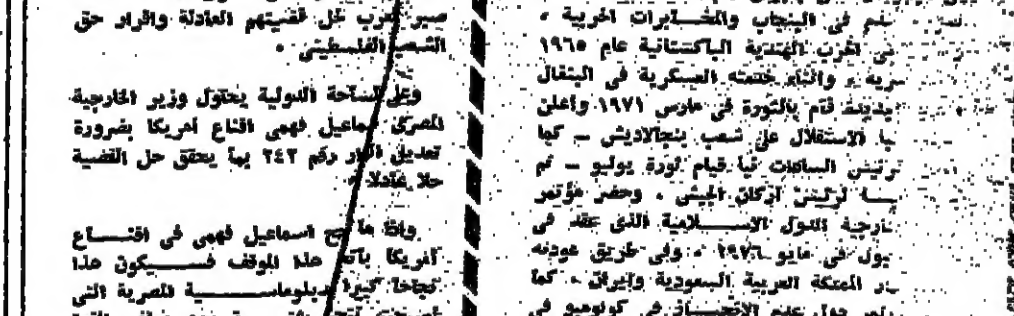
اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



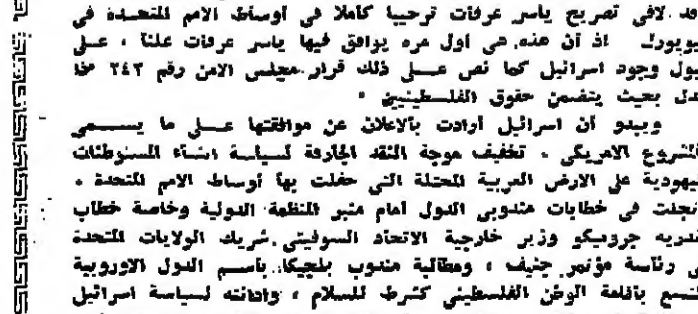
اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



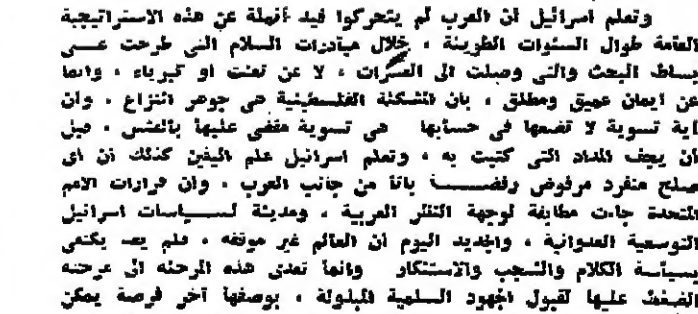
اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



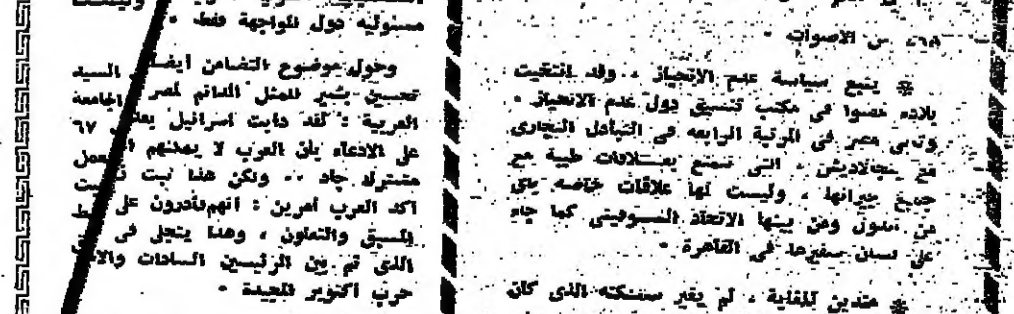
اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.



اعقب من مجموعة الدول الأوروبية التسع المشكلة الفلسطينية وخلق العربي والاعتراف هذه المجموعة كتيبة لهذا الحوار مواقف قوية مؤيدة للحق العربي وتحتل في قرار دول السوق بصفاته الحق العربي والفلسطيني. وفي المنطقة في سلام عادل ونام.

من القلب تحرى الرئيس في ذكرى جمال عبد الناصر

كلمة السياسى

الثورة بين منجزاتها والتحديات عليها

بكل الوفاء والوضعية تحدث الرئيس أنور السادات في الذكرى السابعة لرحيل الرئيس جمال عبد الناصر .. تحدث عن رفيق نضاله .. فاطمى الرفيق والصديق كل التكريم والرفان الذين يستحقهم .. وتحدث عن ثورة ٢٣ يوليو فسطاها هي الأخرى حقها دون أن يغفل سلياتها التي صحتتها ثورة التصحيح التي قادها الرئيس السادات بكل الصلابة والنقاء التورى ..

وأشار الرئيس السادات في خطبه إلى الذين اغتالوا من الهجوم على جمال عبد الناصر وسيلة للثقل من ثورة ٢٣ يوليو وانجازاتها الجليلة .. وقال الرئيس : إن هؤلاء الذين يتناسون أو يحاولون طمس حقيقة تلك الانجازات بما وقعت فيه التجربة الثورية من أخطاء كبيرة أو صغيرة أنها عبرون عن مواقف .. وهذا الموقف لا تعرفه طيبة شعبنا لتأجيل بفضيلة الوفاء والرفان ..

في موقف اغتال القسوة التي تواجه شعبنا ، بسبب الأزمة الاقتصادية ، وحاولوا لا يشعرون بظلم أو فساد لهذه القسوة .. أنها يريدون طمس لشعب أن يتسخطا وجراراً المضى المؤلم لبل الثورة .. ولا ساء أن هؤلاء المجرمين يتسخطون برأى خادع .. هذا السراب هو عودته لظلمهم القديم .. لكن الحقيقة التي يتجاهلونها هي أن عذاب التاريخ لا يعود إلى الوراء أبداً .. وأن شعبنا لا يتقبل بغير الظهور إلى الأمام .. كما أن هؤلاء المجرمين أو يتجاهلون أن أحلامهم ليست

سوى دوى واهية ، فلفظها إرادة الجماهير ضد كل من يريد .. هم .. أن التجربة الكبيرة التي أصعدت حتى وجعل جمال عبد الناصر .. ارتكبت أخطاء كبيرة .. لكن جاء النصارى الديمقراطي مع ثورة التصحيح في ١٥ مايو سنة ١٩٧٦ .. وتبعها صادقاً لبناء انشراحى بنوع ويرفع بالعدل الاجتماعى الخفى .. لا بالتصاريح .. بالتصحيح الإيجابى والإصلاحيات .. وضع النصارى .. لا بالتصاريح الملتوية البعيدة عن الحياة الروحية والفكرية عن إيمان شعبنا وتقاليد العائلة المصرية الأصيلة ..

لقد انطلقت مع ثورة التصحيح الطاقات الخلاقة لشعبنا البطل لتطرح كل مراكب القوى التي من الإنشراحى الديمقراطي .. وسوف يفسر انطلاق تلك الطاقات في ملحمة التحرير والبناء لتكسح في طريقها كل من يريدون لشعبنا العودة إلى مراكز القوى أو الرأسمالية للثقل .. أو الديمقراطية الزيفة التي تسخر كل قوة خفية ..

وأوضح الرئيس : أنه في كل التحويلات الديمقراطية تعيث الأذى بين يتصورون أن الحرية هي مزيد من التحلل من الالتزام .. والظلمة بيزيد من الحقوق .. ولكن فأت هؤلاء أنه بثورة التصحيح لتفسح بالممارسة الوافية تقاليد راسخة للأجيال التي ستأتي بعدنا .. وأن كل مواطن مسئول مسؤولية مباشرة عن حماية الديمقراطية من كل محاولات استغلالها أو العبث بها ..

وتعرض الرئيس - في خطابه الشامل - للشائعات التي يروجها المخابرات وقال : أن أيادى المخابرات الإسرائيلية تريد أن تتسخطا عاززون عن مواجهة الأزمة الاقتصادية ، ولذلك فإن التسليم في مصر مهتز ولا يعرف الاستقرار .. ومن القريب أن تفتش شائعات هؤلاء المخابرات - من البين واليسار - مع ما تروده المخابرات الإسرائيلية ..

وأشار الرئيس إلى الوضع الاقتصادى الداخل وقال : أننا ما زلنا في المرحلة الصعبة .. هذا رغم أننا وضعنا الأساس في بداية طريق كبرج من الأساس .. وعلم الرئيس السادات من الاتحاد السوفيتى فترة سماح عشر سنوات بالنسبة للدينون العسكرية .. وبمعدى يبدأ السادات ..

وطالب الرئيس السادات الحكومة بالتأخذ بالإجراءات لتتسبب تطوير إدارة الرافى التي تحرك بصالح الجماهير .. وطالب من يستحق في خدمات الجماهير ، لأنه لا راحة أمام الاستهتار .. وكل التشجيع للعمل للنفس والسلوك السلم .. كما طلب من الحكومة أن تتقدم ببرنامج إلى مجلس الشعب بدع بفضله كل من يتولى أحدى وظائف الإدارة العليا في الدولة من قبل عهدنا .. وأن قبل فعله أن يقبها للدولة ليشيد فيها .. كما طالب الرئيس بتغيير أجهزة الكسب في الشروع ببرنامج من أسرة القضاء .. وقال : أنه لا يوجد إنسان في هذا البلد فوق سلطة القانون .. هذا كان موقفه أو مكانته ..

وأشار الرئيس مصادى التشكك والتشوي في كل من يعمل ويبدل جهداً .. وقال : أن هؤلاء خصوم الوحدة الوطنية .. ودعاة العودة إلى الماضى المؤلم قبل الثورة موما ارتدوا من الفصمة .. ثم رد الرئيس على تشكك في سياسة الانفتاح الاقتصادي ..

في مصر في مرحلة التحرير والبناء .. يجب أن يتصرف إنشراحى بكل الجهد والطماعة والإصرار إلى العمل .. ولا تعيق سلطة دولة المؤسسات والى ترسيخ خطا الانشراحى الديمقراطي .. وطفا فإن القائلة تشير موما فلا تفتح الإغنى والذئاب ..

الشفقة وسعوب أخرى كثيرة مهابو انشراحى إلى مشارف لثوب والإمل ..

أن شعب مصر سيجل على المواقف والى للرجل الكبير ولن ينسبه عن ذلك

محات العائدين الذين يشككون في

تن من ليكون لهم هم كل شيء حتى

نمود مجله الزمان إلى الوراء .. ويعودون

إلى معارضة فخرهم قد شيعنا

الاصيب ..

والموحدون بقميص عبد

النصار وأهملوا إذا تصوروا

أن هذا التفاف الكسوف

والفقدان سيكسبهم أرضاً

جديدة يستطيعون الانقضاض

منها على مقدرات شعبنا الذين

أصبح يملك حصرة بيده ولم

بعد هذا المص معلقاً وهنا

لأشاره عاصمة أو عواصم

أخرى ..

وستتجيب كل محاولات

الاحتشاح التي تستهدف

عودتنا مرة أخرى إلى هيمنة

مراكز القوى ومن يحاولون

بسداجة القصر على كرسى

الحكم في مصرنا المملكتة التي

ستبقى دوماً وفيه لا ينسا

أصملاق ..



الرئيس أنور السادات

الذى لا يختلف عليه عاقلان
مختلفان - أن مصر منذ ١٥ مايو
١٩٧١ لم تطف شيئاً كان موجوداً في
حياة شعبنا .. سوى المقتلات ..

والسجن بلا سبب قانونى ..
والغرامات التي تفرض على
حق ، والادعاءات السطو على الجمع ،
والغزو الممتد في الدنيا الجمع ،
والاحساس للمصر بفقار كرامة الفرد

هذا هو ما قدته مصر ١٥ مايو ..
شرد آخر أخفى من مصر السادس
من أكتوبر .. وهو الأساس بالهانة
التي جرت في كل مصر حزبية ..
ويؤيدو التي سمعتها ظروف كانت
نفس الأصوات العميلة تتكلم عنها

- وحدها - وتباركها وتهل لها ..
فلما قسى الله امره ، وعبر شعبنا
مصر وجيشها حاجز الخوف والوهم
ظهر السادس من أكتوبر ، سكنت
هذه الأصوات سكوتاً مريباً أمام
العودة التي اعتبر مجزاة عسكرية ،
غيرت الكثير من التغيرات التي
تعرض في أروى الانكسارات

المصرية في العالم ..
والآن .. وبسبب صمت غريب
غريب .. تعود هذه الأصوات لترتفع
مرددة نفس الإحلام المصادرة من
اعلام إسرائيل ..

والسؤال الآن : أننا نعرف
والعالم كله يعرف مثلاً - مثلاً
فقط إسرائيل أمام مصر ١٥ مايو
ومصر ٦ أكتوبر .. الأمر الذي حرك
فيها جئون الطفرة وجئون الانقسام
فانطلقت تردد ما تردد من الكاذب ..

ولكن .. هذه الأصوات العميلة
ما علموا .. ما جنتها وهي تأوم
بصور .. الرجوع والصلى .. لكنايات
إسرائيل .. وما الذي قدته هذه
الأصوات « للرية » - في غير الارباب
التي كان مسلطاً عليها نحن الشعب
لشعر ستوات وسكوتات .. ؟

وأخيراً وليس آخراً .. ما هي
الوسائل الحقيقية لجئون الانقسام
وجئون القبة التي يبرك هذه
الأصوات الحية .. أنه سؤال
لا تتكرر عليه أجابة .. لانا نعرف
وم يعرفون .. وقليلنا ولهم
فانكسر شامخ .. وعينه سافرة
لا تلم ..

أن تجد لها على هذه الأرض القاهرة
- أروى مصر .. أروى الرئيس
والآن - أن تجد لها من يرددون
مثل هذه الكلمات أو مثل هذه
الاعبات .. فهذا الأمر يدعو إلى
الاستغراب .. والى أن نفتح عيوننا ..

لقد نجحت مصر - بعبور السامى
من أكتوبر .. الذي كانه زمار بنا
في طريقه أنور السادات - في تنظيم
غرد إسرائيل ولى حرماتها من
قوامي جئون الطفرة ، وتغير في
نفس قذتها جئون الانقسام ..
لعل دود لعل طينى وتوقع تماماً
ولا غربة فيه ..

لما الذي قدته الأصوات العميلة
.. ما الذى شاع من هذه الأصوات
التي تشكك في كل شيء وتشتي من
كل شيء ؟

الدوا الحاسم

بقلم : لطفى عبد القادر

جاء خطاب الرئيس أنور السادات في ذكرى وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، سحلا حافلاً بالجنات والسياسات ، صورة صادقة بلا تزيف ولا مبالغة ولا تزوش ، طرح الحقائق أمام شعبه ، معطرا من أبعاد الخطط الإيجابية التي تستهدف وحدة مصر واستقرارها محلا أنه تم ضبط مستندات لخطأ جنى بهدف تقجير المساجد والكنايس لاشعال فتنة طائفية ، فكان ردا حاسما على دعاة اليأس والجزمة ..

لقد وضع الرئيس التفتك على ظروف في العديد من القضايا التي تسود على اهتمامات القاعة الأساسية من السب ، وطالب مجلس الشعب ومجلس الوزراء بصدد من الإجراءات والتشريعات لضرب الانحراف وحماية الأمن الاجتماعى ..

أعلن الحرب على الاسراف في المقتلات العامة وفي المكاتب الحكومية وشخصيات وحرم على كبار الموظفين قبول الهدايا واما كان لزاما من تقديم هذه الهدايا فيجب ان تدم الى الدولة لتتولى ايرائاتها ..

لقد جاء خطاب الرئيس السادات بصلية الذكرى السابعة لوفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر - كما عودتنا دائما - جامعة شاملا دقيقا بصورة لاهل ، حريصا على اجابة

أعلن تصميحه على السير في طريق الديمقراطية والحرية وبنه مجتمع الاشتراكية الديمقراطية ومن سبب التشكك التي يشهدها المخوفون والعرضون في سما الصورة المصرية بالتمس في كل كسار وكل تصرف بهدف العودة لمصر الى شروق المسمى ونومى البلاد من الداخل ..

وطالب الرئيس السادات علنا اعلان الحريز اذا ما شلت جورد السلام .. فكان ذلك ردا على ارباب الدين يشرون الاباء البغلة والفساد الكاذب ..

من يندب الرئيس بئذ احكام للمحرم .. واما نعت بدهج ريسى العامة المصرية التي يسر بالانها وانها .. وبمعنى في تعجب ادم وجيد الامال وبنه احد والسعيه ، وسامه القوى لتضيق حتى ينمو عودا وبمعنى لواجه انماوصاف الهواج التي نهى من جن لاجس بمل اتلاع عودا .. او احداث اللال والاضطراب بين افرادها ..

من عينا عينا بعب عن التذمب بانوات اجهل .. طلب في يوم واسرار ضروره نيت الاسرار ، ولا بعد قرا ينشأ وضع التلم او ابعاه الا بناء على وائى اجهل .. او لا يرتب على ذلك اى مساس باسفار نثير والساح الاصناف .. طالب ببتدب القوي على جوار السوء السوء ، وعواصم الاسراف وتكتم اجهز الكسب تم الشروع لواجه كل مخرف ، وامبار الحرب من الرأب جرعة نحر ساجها من كل التصب ورضي ينشأ عودا الى مجمع التصف في اللثة الذي كان دائما قبل الثورة ، فاجرى بذلك كسبه اولئك الذين اجروا في الثورة الاخيرة معارون بين مشيرات السوءة ومنيرات افتره السابقة عليها ..

كان شذنا لناصر واحدا من لثروا التجميع للسوء دون مجمع و قابه .. وانا كانت

ان ثورة ١٥ مايو ١٩٧١ لم تكن ثورة ضادة هدفها كما تصور البعض هذه عبد الناصر بل هي استنصار

هكذا من الراحل

حول خطاب الرئيس الأصوات العميلة بين هتون الانتقام وحنن العظمة !!

لا يختلف عاقلان - مهما اختلفت بينهما اتجاهات الراى والهدف - على أن إسرائيل لا تكن مصر - شعبا وحكومة - حيا مقفورا .. ولا يختلف عاقلان - أى عاقلين .. ومهما اختلفا حولهما من العقل وسلامة التفكير - على أن الصنوا الأول لإسرائيل في المنطقة العربية

جمعا .. هو مصر .. الإنسان والأرض والدولة .. وأن هذا الصدا بين نساء الصهيونية « الثانية » التي بدأت فكرة في مؤتمر بال الشهير ، وانتهت كدولة عام ١٩٤٨ ، وبين مصر وشعبها ، ليس وليدا لهذه الجولات الأربع التي من هذا الصراع العربى الاسرائيلى منذ

جمادى مايو ١٩٤٨ ، حتى عبور السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢

والذى لا يختلف عليه عاقلان أن موقف العرب العاليه الاسرائيلية

فمنه - وهو كايح أساسا من العزيمة والموافاة للتفكير الصهيونية ذاتها ، ومن احساس إسرائيل بظهور موقف طبيى متفق تمام الانفاق مع طيبة العلاقة الصانوية القائمة بين مصر وإسرائيل .. وفى نفس العلاقة الصانوية الخفية التي تشكك دائما بين حامى الحضارة ولس الحضارة ..

ومن هنا .. نستطيع القول دون أن نكون متعذرا لحنن إسرائيل - أن حملة الاكاذيب للسوءة التي تشنها قسما اجزاء البعالة الاسرائيلية

ليست غريبة ولا مستعجبة .. وليست بتكليف الشاذ غير للوم .. ولكن الذى يستحق الوقوف عنده طويلا .. ويستحق المزيد والتمعن التساؤلات

للمصرية المتشككة .. هو هذا التوافق القريب والريب .. بين ما تروده دعات إسرائيل ضد مصر .. وبين ما تروده بعض الأصوات العميلة - التي تتلقح عازلة نفس

أفان التشكك المصادرة من اعلام إسرائيل ، بصورة تفيض من الصبر حتى على الخيل اللقى .. أن يصدى أى اللحن هو الاصل .. وإيهما هو الرجوع والصلى ..

وقبل هذه الحقبة هي التي صحت الرئيس السادات إلى أن يقول في خطابه الأخير - في ذكرى وجيل عبد الناصر - : أننا نطلقون شائعات التشكك في كل تصرف وفي كل شخص وفى كل شئ وكل فرد

أن تقول إسرائيل هذا الكلام .. أما

من الشركات المتجة وبضامة للخدمات والى لا تنح لها شركاتها قطع غيار .. وتحت سيادته قالا ..

أن بعض الجالات التي خاصتها الشركة كانت جديدة عليها من حيث نوعية المصانع وانجنتها .. الا أنها كانت حريصة على اكتاب الحقيرة في كل جديد ونمعه حتى أصبحت لناعلى

من نفس في أى منها .. مما دعا الكثير من المسمرين الى الاستماعة ..

بأراء وخيرات العاملين بها .. وعنه الجالات - على سبيل المثال لا الحصر -

مصانع الاسمنت - المسكاد - الفزل والنسيج - الكيماويات - مصانع الاثوية - مصانع المواد الغذائية - محطات الكهرباء ، وخطوط النقل ..

بأفان انوعها - محطات البخار والتريكات .. وما قد تكتله هذه ارجال من تخصصات ..

وعن مشروعات الشركة الجديدة .. قال سيادته :

- أننا الآن بصدد انشاء شركة بيطر سكرنا مساهم فيها جميع الدول العربية براسمال قدره ٢٥ مليون دينار كويتى .. مساهم فيها مصر بى راس المال والخبرة .. ودول كمنه ..

وجيز المصانع في البلاد العربية .. وكذلك تركيب المصانع الجديدة بها .. وسعوم بونج برونوكول الانفسان روبا ان ساء الله ..

وبه .. على صورة من صور النجاح ندميا لك يا عزيزى القارى ، في وحدة من وحدات القطاع المساهم في جمهورية مصر العربية ..

لا يختلف عاقلان - مهما اختلفت بينهما اتجاهات الراى والهدف - على أن إسرائيل لا تكن مصر - شعبا وحكومة - حيا مقفورا .. ولا يختلف عاقلان - أى عاقلين .. ومهما اختلفا حولهما من العقل وسلامة التفكير - على أن الصنوا الأول لإسرائيل في المنطقة العربية

جمعا .. هو مصر .. الإنسان والأرض والدولة .. وأن هذا الصدا بين نساء الصهيونية « الثانية » التي بدأت فكرة في مؤتمر بال الشهير ، وانتهت كدولة عام ١٩٤٨ ، وبين مصر وشعبها ، ليس وليدا لهذه الجولات الأربع التي من هذا الصراع العربى الاسرائيلى منذ

جمادى مايو ١٩٤٨ ، حتى عبور السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢

والذى لا يختلف عليه عاقلان أن موقف العرب العاليه الاسرائيلية

فمنه - وهو كايح أساسا من العزيمة والموافاة للتفكير الصهيونية ذاتها ، ومن احساس إسرائيل بظهور موقف طبيى متفق تمام الانفاق مع طيبة العلاقة الصانوية القائمة بين مصر وإسرائيل .. وفى نفس العلاقة الصانوية الخفية التي تشكك دائما بين حامى الحضارة ولس الحضارة ..

ومن هنا .. نستطيع القول دون أن نكون متعذرا لحنن إسرائيل - أن حملة الاكاذيب للسوءة التي تشنها قسما اجزاء البعالة الاسرائيلية

ليست غريبة ولا مستعجبة .. وليست بتكليف الشاذ غير للوم .. ولكن الذى يستحق الوقوف عنده طويلا .. ويستحق المزيد والتمعن التساؤلات

للمصرية المتشككة .. هو هذا التوافق القريب والريب .. بين ما تروده دعات إسرائيل ضد مصر .. وبين ما تروده بعض الأصوات العميلة - التي تتلقح عازلة نفس

أفان التشكك المصادرة من اعلام إسرائيل ، بصورة تفيض من الصبر حتى على الخيل اللقى .. أن يصدى أى اللحن هو الاصل .. وإيهما هو الرجوع والصلى ..

وقبل هذه الحقبة هي التي صحت الرئيس السادات إلى أن يقول في خطابه الأخير - في ذكرى وجيل عبد الناصر - : أننا نطلقون شائعات التشكك في كل تصرف وفي كل شخص وفى كل شئ وكل فرد

أن تقول إسرائيل هذا الكلام .. أما

من الشركات المتجة وبضامة للخدمات والى لا تنح لها شركاتها قطع غيار .. وتحت سيادته قالا ..

أن بعض الجالات التي خاصتها الشركة كانت جديدة عليها من حيث نوعية المصانع وانجنتها .. الا أنها كانت حريصة على اكتاب الحقيرة في كل جديد ونمعه حتى أصبحت لناعلى

من نفس في أى منها .. مما دعا الكثير من المسمرين الى الاستماعة ..

بأراء وخيرات العاملين بها .. وعنه الجالات - على سبيل المثال لا الحصر -

مصانع الاسمنت - المسكاد - الفزل والنسيج - الكيماويات - مصانع الاثوية - مصانع المواد الغذائية - محطات الكهرباء ، وخطوط النقل ..

بأفان انوعها - محطات البخار والتريكات .. وما قد تكتله هذه ارجال من تخصصات ..

وعن مشروعات الشركة الجديدة .. قال سيادته :

- أننا الآن بصدد انشاء شركة بيطر سكرنا مساهم فيها جميع الدول العربية براسمال قدره ٢٥ مليون دينار كويتى .. مساهم فيها مصر بى راس المال والخبرة .. ودول كمنه ..

وجيز المصانع في البلاد العربية .. وكذلك تركيب المصانع الجديدة بها .. وسعوم بونج برونوكول الانفسان روبا ان ساء الله ..

وبه .. على صورة من صور النجاح ندميا لك يا عزيزى القارى ، في وحدة من وحدات القطاع المساهم في جمهورية مصر العربية ..

هكذا من الراحل

لا يختلف عاقلان - مهما اختلفت بينهما اتجاهات الراى والهدف - على أن إسرائيل لا تكن مصر - شعبا وحكومة - حيا مقفورا .. ولا يختلف عاقلان - أى عاقلين .. ومهما اختلفا حولهما من العقل وسلامة التفكير - على أن الصنوا الأول لإسرائيل في المنطقة العربية

جمعا .. هو مصر .. الإنسان والأرض والدولة .. وأن هذا الصدا بين نساء الصهيونية « الثانية » التي بدأت فكرة في مؤتمر بال الشهير ، وانتهت كدولة عام ١٩٤٨ ، وبين مصر وشعبها ، ليس وليدا لهذه الجولات الأربع التي من هذا الصراع العربى الاسرائيلى منذ

جمادى مايو ١٩٤٨ ، حتى عبور السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢

والذى لا يختلف عليه عاقلان أن موقف العرب العاليه الاسرائيلية

فمنه - وهو كايح أساسا من العزيمة والموافاة للتفكير الصهيونية ذاتها ، ومن احساس إسرائيل بظهور موقف طبيى متفق تمام الانفاق مع طيبة العلاقة الصانوية القائمة بين مصر وإسرائيل .. وفى نفس العلاقة الصانوية الخفية التي تشكك دائما بين حامى الحضارة ولس الحضارة ..

ومن هنا .. نستطيع القول دون أن نكون متعذرا لحنن إسرائيل - أن حملة الاكاذيب للسوءة التي تشنها قسما اجزاء البعالة الاسرائيلية

ليست غريبة ولا مستعجبة .. وليست بتكليف الشاذ غير للوم .. ولكن الذى يستحق الوقوف عنده طويلا .. ويستحق المزيد والتمعن التساؤلات

للمصرية المتشككة .. هو هذا التوافق القريب والريب .. بين ما تروده دعات إسرائيل ضد مصر .. وبين ما تروده بعض الأصوات العميلة - التي تتلقح عازلة نفس

أفان التشكك المصادرة من اعلام إسرائيل ، بصورة تفيض من الصبر حتى على الخيل اللقى .. أن يصدى أى اللحن هو الاصل .. وإيهما هو الرجوع والصلى ..

وقبل هذه الحقبة هي التي صحت الرئيس السادات إلى أن يقول في خطابه الأخير - في ذكرى وجيل عبد الناصر - : أننا نطلقون شائعات التشكك في كل تصرف وفي كل شخص وفى كل شئ وكل فرد

أن تقول إسرائيل هذا الكلام .. أما

من الشركات المتجة وبضامة للخدمات والى لا تنح لها شركاتها قطع غيار .. وتحت سيادته قالا ..

أن بعض الجالات التي خاصتها الشركة كانت جديدة عليها من حيث نوعية المصانع وانجنتها .. الا أنها كانت حريصة على اكتاب الحقيرة في كل جديد ونمعه حتى أصبحت لناعلى

من نفس في أى منها .. مما دعا الكثير من المسمرين الى الاستماعة ..

بأراء وخيرات العاملين بها .. وعنه الجالات - على سبيل المثال لا الحصر -

مصانع الاسمنت - المسكاد - الفزل والنسيج - الكيماويات - مصانع الاثوية - مصانع المواد الغذائية - محطات الكهرباء ، وخطوط النقل ..

بأفان انوعها - محطات البخار والتريكات .. وما قد تكتله هذه ارجال من تخصصات ..

وعن مشروعات الشركة الجديدة .. قال سيادته :

- أننا الآن بصدد انشاء شركة بيطر سكرنا مساهم فيها جميع الدول العربية براسمال قدره ٢٥ مليون دينار كويتى .. مساهم فيها مصر بى راس المال والخبرة .. ودول كمنه ..

وجيز المصانع في البلاد العربية .. وكذلك تركيب المصانع الجديدة بها .. وسعوم بونج برونوكول الانفسان روبا ان ساء الله ..

وبه .. على صورة من صور النجاح ندميا لك يا عزيزى القارى ، في وحدة من وحدات القطاع المساهم في جمهورية مصر العربية ..

هكذا من الراحل

المرحان والكوارث والأرواح الضائعة

ولعل لم يستطع أي كاتب أن يصف ما حدث في مهرجان الكوارث والأرواح الضائعة في القاهرة، من حيث الجوهر، إلا أن هذا المهرجان قد أصبح ظاهرة فنية وثقافية هامة في الساحة الفنية المصرية. وهو مهرجان فني وثقافي، يهدف إلى إبراز الكوارث والأرواح الضائعة، من خلال المسرح، السينما، التلفزيون، والفنون الشعبية. وهو مهرجان فني وثقافي، يهدف إلى إبراز الكوارث والأرواح الضائعة، من خلال المسرح، السينما، التلفزيون، والفنون الشعبية. وهو مهرجان فني وثقافي، يهدف إلى إبراز الكوارث والأرواح الضائعة، من خلال المسرح، السينما، التلفزيون، والفنون الشعبية.

فن الأكسيوم

كل الفنانين في مصر، وعلى سبيل المثال، في القاهرة، انهم يهتمون بالفن الأكسيوم، وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر. وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر، وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر. وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر، وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر.



من أعمال الفنان الأكسيوم

أخبار الثقافة

فيما في باريس في الرابع والعشرين من سبتمبر، الذي هو اليوم العالمي للفن، الذي هو اليوم العالمي للفن، الذي هو اليوم العالمي للفن. وهو اليوم العالمي للفن، الذي هو اليوم العالمي للفن.

القصة والرواية

ولعل من أهم ما يميز القصة والرواية، هو أنهما فنون تعتمد على الخيال والتخيل. وهما فنون تعتمد على الخيال والتخيل، وهما فنون تعتمد على الخيال والتخيل. وهما فنون تعتمد على الخيال والتخيل، وهما فنون تعتمد على الخيال والتخيل.

الرموز

رموز كثيرة في الحياة، وهي رموز تدل على أشياء كثيرة. وهي رموز تدل على أشياء كثيرة، وهي رموز تدل على أشياء كثيرة. وهي رموز تدل على أشياء كثيرة، وهي رموز تدل على أشياء كثيرة.



ديتو ديزي - مخرج أرواح غامضة

من الصناعات

وتركك في الديناوينا، كأما تداول سمع المرء أملة العشر المنتهية

عندما ينبت المصور

وقع هؤلاء نياحة الخليفة ومصر المدينة بالقاهرة على بيان يستتكون فيه ما جاء في تعاليمه - شاهد أيات - التي صمها التلفزيون خلال شهر رمضان - لأن الواقع الذي وردت بها تخالف الحقيقة - على نحو يبرهن بوضوح - ولأنها تدل أيضا على عدم اندماج مبادئه المأثورة الأولى - كما جاء في نص البيان الذي نشرته الصحافة -

تليفزيون

كانت علاقة حبيبة بين كل ما يدعه الفنان الشك في أن الفن مختلف، مهما كانت بيئته، مهما كانت بيئته، مهما كانت بيئته. وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر، وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر.



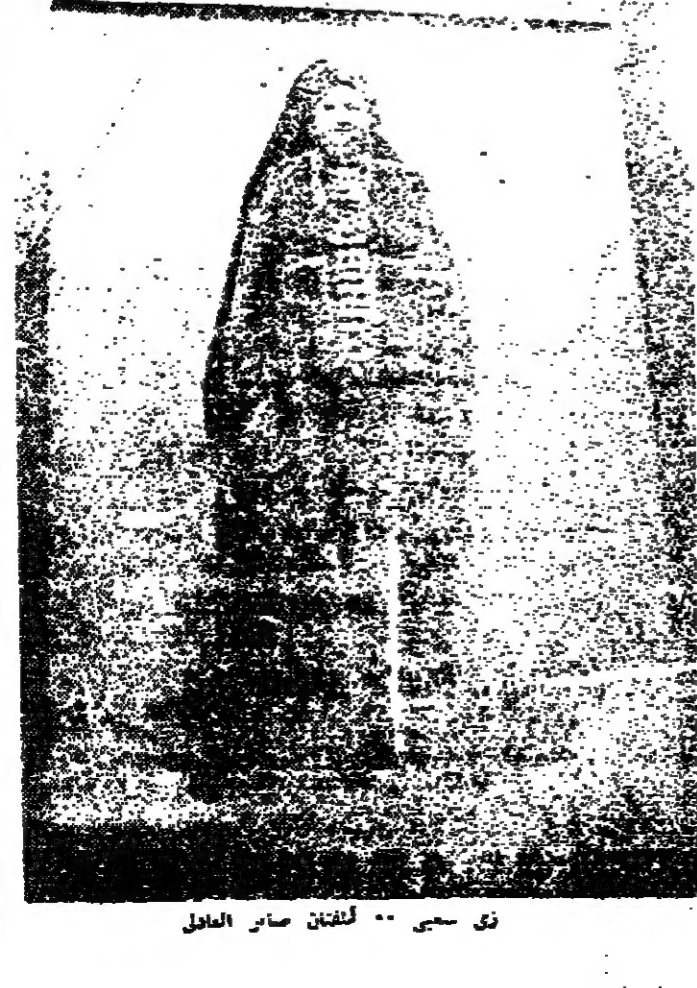
من أعمال زكريا الزيني

المسرح هذا الأسبوع

خلال الأيام القليلة القادمة، ويطلع سنار الموسم المسرحي الجديد، ويطلع سنار الموسم المسرحي الجديد، ويطلع سنار الموسم المسرحي الجديد. وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر، وهو فن يعتمد على التوازن والتناظر.

معرض الكنوز المصرية ببودابست

ويجذب هذا المعرض، وهو معرض الكنوز المصرية ببودابست، وهو معرض الكنوز المصرية ببودابست. وهو معرض الكنوز المصرية ببودابست، وهو معرض الكنوز المصرية ببودابست.



في سبي - لفنان صابر العادل

الجميلة

الصباون وتأثيرهم على أجسامنا



بعد الصباون بأنواعه المختلفة مادة مطهرة ، مزيله لكل ما يعلق بشرة الأجسام ، وهو أفضل مادة يستخدمها الإنسان في النظافة . وما زالت هذه المادة الحيوية النافعة تحتل مركز الصدارة في الأمور الصحية الأولية وخاصة في التخلص من الأمراض الجلدية ، وبالإمكان الجاوله دون ظهورها بالاستحمام يوميا على أن يتفحص في ذلك من الصباون الاعتيادي أو الطبي ، وهذه أفضل سبل لمعالجة الأمراض الجلدية عامة ، إذ بالاستحمام وتزوير الصباون على البشرة ينشئ ابتداء السبب لتفشي المواد وظهور الأثر الكريه أو ظهور الأمراض الجلدية .

إبتسامتك الجميلة في أسنانك

إبتسامتك الصافية المشرقة هي بدون شك جسر الصبور إلى قلوب الآخرين وسلامة أسنانك ونظافتها تؤكد على نجاح هذا المورد وهذه النصائح تحفظ لك سلامة أسنانك وجعلها :

● هناك بعض المنتجات الطبيعية يمكنك استعمالها لتبييض الأسنان وذلك بقطعة من الليمون أو بقليل من بيكربونات الصوديوم فهي تعمل على تبييض لعم اللثة وتبيض الأسنان .

● الوسائل الخاصة بالمضغطة تظهر الفم وتفتي على البكتريا ويمكن استعمالها بعد غسل الأسنان بالفرشاة وخاصة بعد تناول الوجبات فهي تقف بسلامة الأغذية لتخلط بين الأسنان معولها التي تظهر رائحة الفم لكي يكر أطفالك أسنانهم سليمة قوية أحمرى على أن يتناولوا مسطحات الألبان . وبخاصة اللبن الأبيض والزبادي والفيتامينات فكلها تلعب دورا هاما في الحفاظ على سلامة أسنانك .

● عند ظهور أي بادرة من التسوس حتى لو كان الأسنان اللينة لا بد من استشارة الطبيب المختص لأن الأسنان الأولى تعطي في أغلب الأحيان استنتاجات مفيدة ومعتلة العدوى بالنسبة للأسنان النهائية وقد ينصح الطبيب بزيادة تناول الأطعمة المحتوية على الكالسيوم .

● تجني كسب الأشياء الجامدة بأسنانك لأن أي شئ يصيبها طفلة خارجية لا بد أن تتيه عواقب سيئة أولاها التسوس .

● هذه النصائح يجب ألا ننسها من الحرس النهائية بأسنانك فالتسوس في بدايته لا يؤلم ولكن يجب العمل على فحص أسنانك من وقت لآخر عند الطبيب ولا تنسى أيضا فطام المادة الجيرية التي تستقر بشكل خاص على سطح الأسنان الداخلية مما يستلزم إزالتها مرة أو مرتين كل عام عند الطبيب .



أحدث ابتكار الخريف ..

نستان يجتمع بين الرومانسية والرح في آن واحد .. فهو يشير بالأنساع في الجيب والتمكك بحيث يعطي حركة هادئة في كل اتجاه .. القياس من الجرس الملم بالعرض .. يفيض والتفتيح وبع أحمر زاهي الإكمام تنهى بالأنساع أكثر عند الرسغ وكسك - بستان بحيث ترفع قليلا نحو الكوع فعلى الشكل الانسيابي الطيخ .. لحة الزلية بسيف وهوأها بينه من اللون الأحمر .. حزام الوسط من ناس الأباس ونفس طريقة التلميع مع الفتان ..

وذلك برفاء البيت ..

عزيزي .. ان نصف السيدات أو أغلبية اللواتي يصعبن بمرائش نسائية تاج عن أحمالهن تفتي أنفسهن بالماء والصباون ، ونفس الحال بالطبع عند الرجال أيضا .. ولذا نوعي الأزواج والزوجات بوجه خاص ، وعناية الأمور الصحية وأسلوب استعمال الصباون الطبي أو الاعتيادي لشبان سلامتهم . وعدم إصابتهم بما ذكره من سعادتهم الزوجية .

في أحد الانتخابات .. حصل أحد المرشحين على ثلاثة أصوات فقط .. وبعد إعلان النتائج ذهب إلى بيته فاستقبلته زوجته في غضب قائلة : - لقد كنت أشك دائما في أن هناك امرأة أخرى في حياتك !!



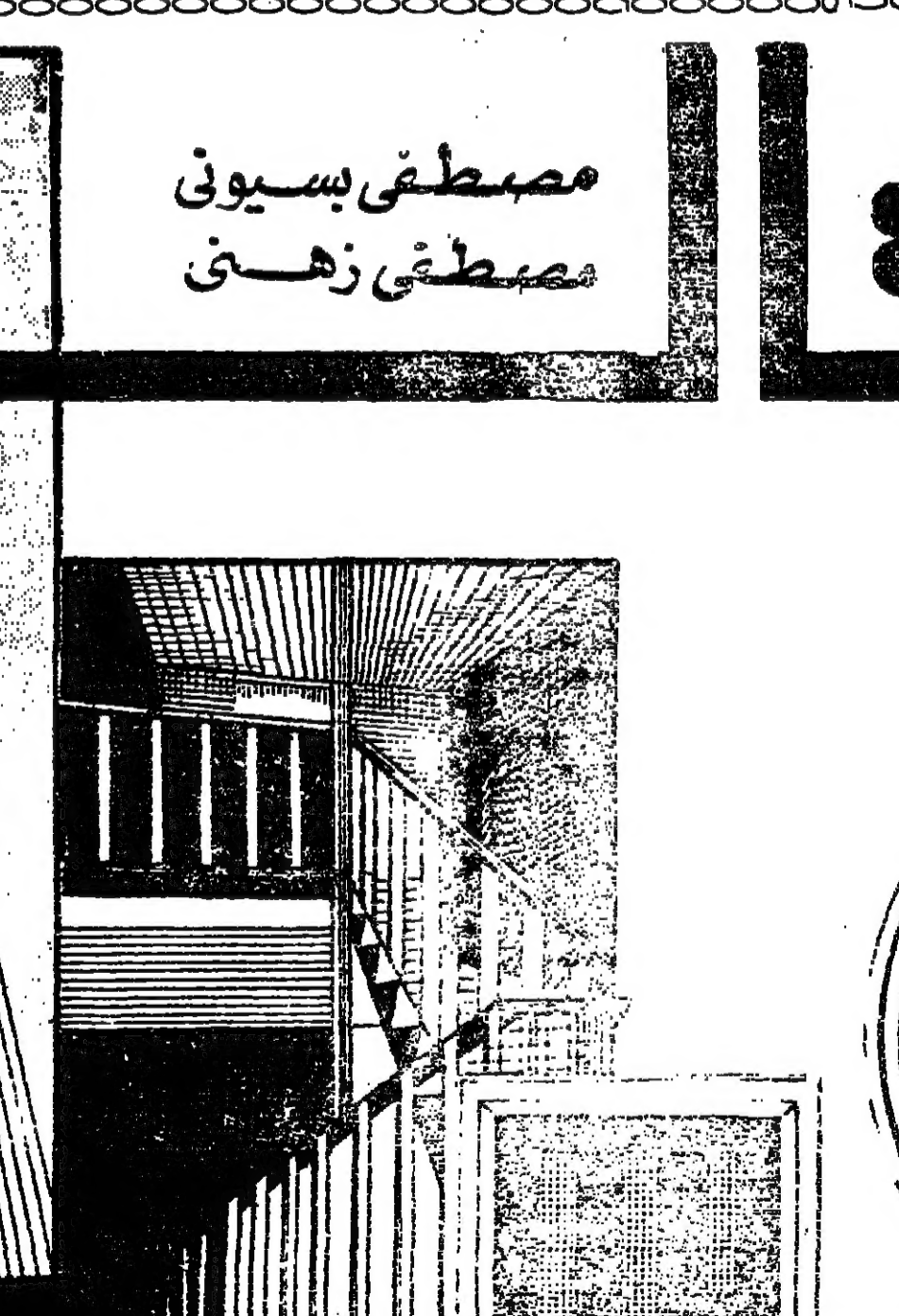
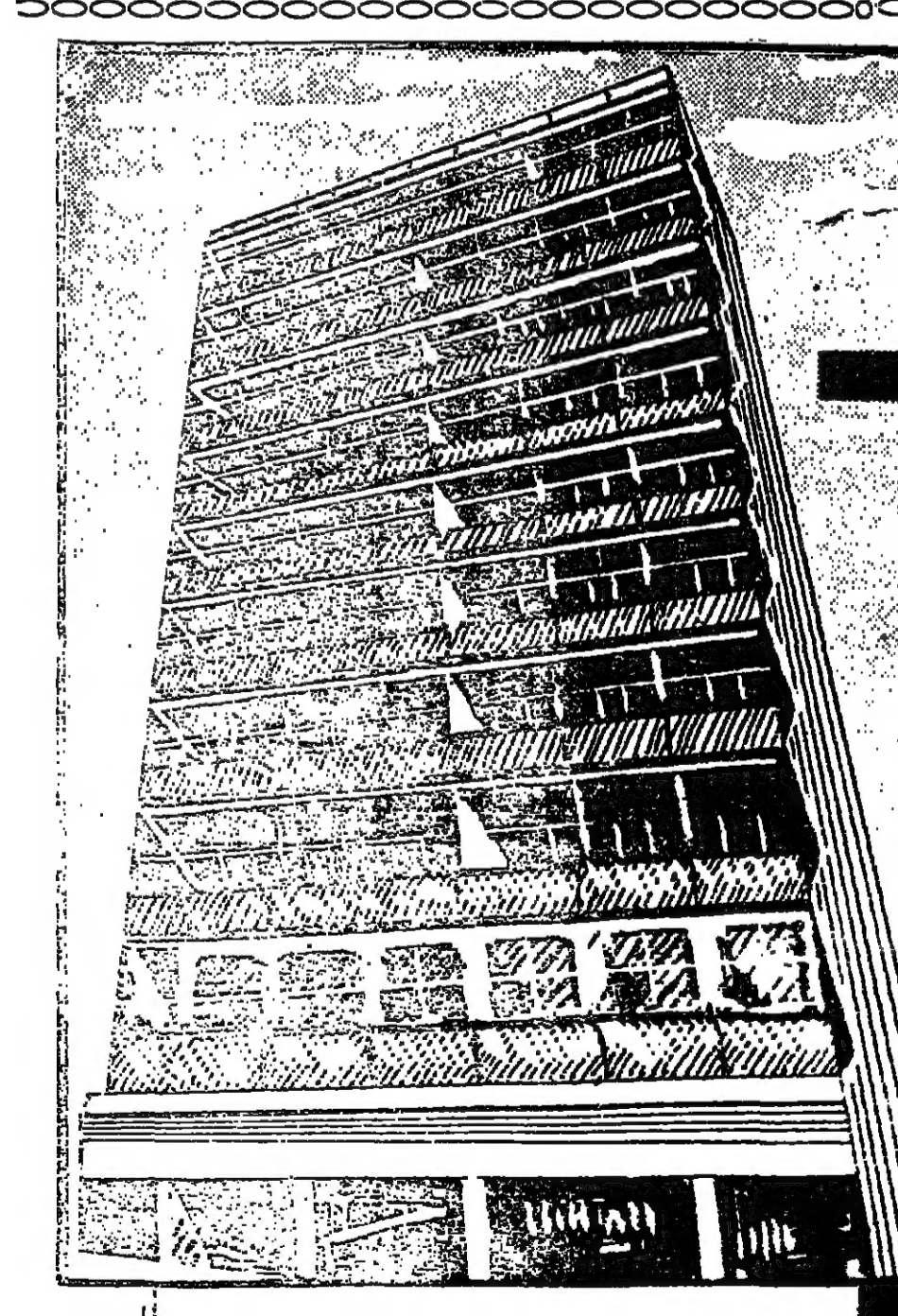
طباق الأسبوع

● **أد : بيض مسلووق** - ويعدن الفطوط جدا . ويقطع قليل من قاع - تصاف بيافير البيض حتى يمكن أن يفل نصف البضة كالماء ولا يميل .

● **قطعة البضة** - يتخذ الصفاون بغيره يستعمله بين الحين والحين .

● **تجميل** - تلك تزيين أن تكون جميلة بالاشباب أيضا .

● **الاشباب** - تلك تزيين أن تكون جميلة بالاشباب أيضا .



العمارة

يقوم الصنع بإنتاج أبواب وشبابيك من قطعاعات الألومنيوم المدهونة كهر بيا المستوردة من إيطاليا

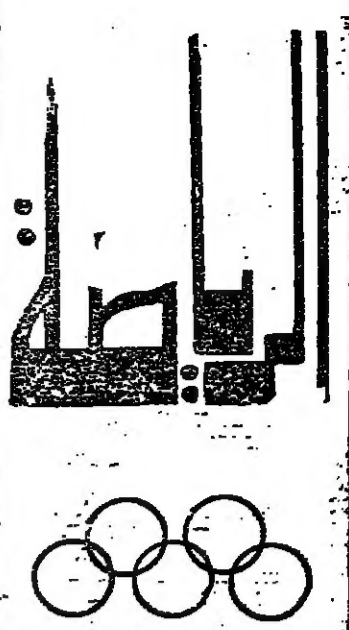
وكذلك جميع الأشغال المعدنية

هكذا من المراحل

خبر الأسبوع

عروض هائلة للأهلى من أوروبا

● النادي الاهلى تلقى عروضاً هائلة .. من فرق أوروبية كبيرة في إنجلترا وفرنسا ، لكي تلعب معه .. في القاهرة !
قال الفريق مرتجي لتسبب السياسى ان هذه العروض تحقق دخلا اضافيا كبيرا للاهلى ، وأن اقبال جمهوره يشجع على استضافة هذه الفرق وقبول دعوتها !
● ولكن المشكلة .. في نظير الفريق مرتجي ، تلخص في عدم التصريح للاهلى باللعب في وقت يسمح بتحقيق ايراد مناسب لأن أندية فرنسا وألمانيا اشتترت أن تتم اللقاءات في شهرى ديسمبر ونيسان القادمين .
● والمزوف ان هزيمة الاهلى ٢ - ٣ صفرى اكرا وخروجه من بطولة افريقيا .. لا تؤثر على هذه العروض .. لان طابع اللعب الأفريقى معروف !!



المنتخب القوي .. يجرب نفسه اليوم مع المحلة

تعاذل تونس ونيجيريا كيف زحوله نصالح مصر؟

يلعب اليوم المنتخب القوي مباراة تجريبية مع نادي المحلة استعداداً لمباراة تونس في ٨ أكتوبر المقبل .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة باستاد نادي المحلة واستعد المنتخب لهذه المباراة منذ أيام بصفة دائمة في معسكره بالمحلة .. وعلى ضوء هذه التجربة سيتم اختيار اللاعبين الذين سيمثلون مصر امام نيجيريا .
● يمثل المنتخب : كرامى - احمد عبد الباقى - بدر - مصطفى - يوسف - مصطفى جلال - حسن شحاتة وسعد حليم وفاروق جعفر - مصطفى عبد واسامه خليل وحمامه - ومشارك الكائن محمد الجندى - مدير الفريق التونى باقى اللاعبين طوال شوقي المباراة لوفوف عسل مستوهم .
● يمثل المحلة : عبد الستار - خالد - غريبه والجمل وسكر لطفى - التناوى وشوقي غريب وابراهيم يوسف - طارق السايح - عيسى الرحيم خليل ومحمدة وعبد التايه .
وللعرف ان الفرق الثلاثة التي تلعب في تونس من دوليين هي مصر ونيجيريا وتونس . والطلوب ان يكون الاول في الترتيب من هذه المباريات هو ممثل افريقيا في كأس العالم القادمة بالارجنتين . وقد اسفر اول لقاء بين تونس ونيجيريا في تونس عن تعادل الفريتين !
ويرى بعض المتابعين لمباريات الفرق الثلاثة ان هذا التعادل ليس في صالح مصر .. لان كل فريق منهما يحاول ان يعرض التلطة التي لهما في اخر على حساب مصر .
ولكن التحية ان مصر تستطيع ان تجعل مساهلة تونس ونيجيريا في صالحها .. عند خسر كل منهما نقطة .. واصبح واضحاً ان فرصة نيجيريا اكبر ان تعادها بارى تونس مع تونس في دليل قوة ولكن :
وعدا ما ذكره نيكوليتش مدرب الفريق المصرى بعد ان شاهد هذه المباراة في تونس .
ولكن من المستحيل ان يكون التعادل في صالح تونس .. قبل ان تعادل على الأقل مع نيجيريا في المباراتين .
نيجيريا ، وان يكون لحد الامس حساب !
لان نيجيريا اذا عزمت تونس في لايبوس ، سوف يكون رصيدها ثلاث نقاط .. وتكون نيجيريا تخطت من نيجيريا وحدها !
ثم تبنى مباراتاً تونس منها يعود على روح لايبوس وطريقتهم في الترتيب وزيادة عدد النقاط !
ان موقفنا صعب .. ولكن الامس اذا المباراة وخاصة خارج مصر .

رفع عقود تدريب لاعبي البلاستيك

جلس إدارة نادي البلاستيك لرفع رتب عقود اللاعبين الشهرة الى ٣٠ جنيهاً لكل لاعب مع عدم التفرقة بين لاعب واحد أو لاعب آخر كان لاعباً أصلياً أو ناشئاً في الفريق . كما قرر أيضاً ان توزع المكافآت على أساس النقطه ٣٠ جنيهاً !
● فتن عيسى قروت الهرب للسباحة الطويلة !
فان عيسى بطلة مصر في السباحة القصيرة قررت التفرغ للسباحة الطويلة من بداية الموسم القادم . فالتن ليست السباحة الاولى التي قررت التفرغ من السباحة القصيرة . وان تكون الأخيرة أيضاً .. مطلوب بحث على المشكلة واتخاذ حل على السبيل السريع التي ستقضى في الايام !
القصيرة الى الابد !

بطولة عربية للقرى والقصحة بالقاهرة

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب القوى إقامة بطولة عربية الاولى لاختبار القصحة على كأس فلسطين بالقاهرة خلال الأسبوع الثالث من فبراير القادم . كما تقرر إقامة البطولة العربية الثانية للألعاب القوى عام ٧٩ في تونس والبطولة الثالثة عام ٨١ في العراق أو مصر .
● اشتباه في شرح يقدم حمدي جمعه !
حمدي جمعه لاعب الإحلال السلى تائق وإجاد في مباراة الإحلال ويطال فناناً الثانية بكرة اسب في سباق التمدد اسباً بالقة اثنا المباراة . ويتقرر وضع ساحة في الجيب كمة عشرة أيام وبذلك لن يلعب حوالي ثلاث مباريات قادمة مع الفريق في الدوري الممتاز .

إيقاف نجوم منتخب كرا اليد

الاتحاد المصري لكرة اليد قرر إيقاف ثلاثة لاعبين من الفريق القومي .. عبدالعزيز توفيق حواسي الرسمى الاول في الفريق القومي وصالح مصطفى لاعب الجزيرة بصفة التحفظ عن التدريب مع المنتخب وتقرر إيقاف جمال حنين لاعب الزمالك أيضاً رغم عدم وجوده في القائمة لتهريبه الى ليبيا والسودانية واللعب للجامعة هناك مقابل تعاطف بأحدى الكليات للدراسة من الاسماعيل .

لاعب الاسماعيل يتدرب مع الزمالك

● جمعة لاعب الاسماعيل يتدرب حالياً مع الزمالك استعداداً لقمة لصفوف الفريق بشرط ان يتمكن الزمالك من الحصول على استغفائه من الاسماعيل .



احمد عبد الباقى حسن شحاتة

الحمام الساخن للأهلى فقط

اشترى النادي الاهلى لغازيات جديدة تركيبتها في حمام انشئ الجديد لتسخين الماء ولعمل طاولات للوسم وتدريب الفرق صيفاً وشتاء .
وتقرر أيضاً تحويل غرف الملابس الجديدة أسفل حمام القليبي الى صالة تدريب « جيمنازيوم » لتدريب الفرق قبل التزلول الى الله .
وبهذا أصبح الاهلى يمتلك الحمام الوحيد في القاهرة الذي يعمل صيفاً وشتاء بعد فللحمام الترية والتعليم وتحليل حمام الجزيرة منذ انشئ النادي .

مساعدة مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك

مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي

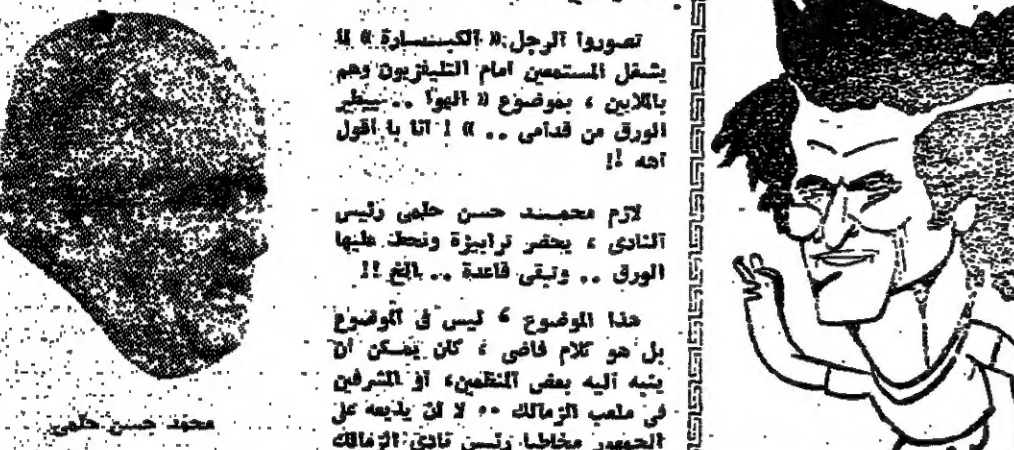
● صلاح زكريا مساعد مدرب الزمالك سافر الى ابوظبي لتدريب ابطال نادي العين بالاسمعة الى عمله بمساعدة للفريق الاول هناك



عبد العزيز الشافعي ومعه سيدة سرحان محافظ بورسعيد سليمان الوسام الهادي من الرئيس محمد أنور السادات للسيدات للسيد توفيق بتمانية أمتزله

قفشات!

● علي حجاز الدين ليرتد كرة القدم .. يفسد أي طيبة على كرام فلح !
ما أن بدأ الهواد في طلب الزملاء بطنان من امامه .. وهو يلعب مباراة الزمالك والمحلة ، حتى خرج عين موضوع كرة القدم .. الى موضوع ناله وصفه !
تصويرا الرجل : « الكسبارة » !
يشغل المستعين امام التلفزيون وهم باللايين ، بموضوع « الهوا » .. يسير الورق من قدامي .. ! أنا يا أبا قول آه !
لزم محمد حسن حليم رئيس النادي .. يظفر لرابضة وسط طها الورق .. وتبقى قاعة .. الخ !!
هذا الموضوع ، ليس في الكوفوف بل هو كلام فاضي ، كان يمكن ان يتبه اليه بعض النطقين ، او المتفرجين في ملعب الزمالك .. لا ان يذيعه على الجمهور مخاطباً رئيس نادي الزمالك



محمد حسن حليم

حقيقة شحرت بامتصاص .. وخشيت ان نسمع على زيواد يقول للمتفرجين امام الشاشة الصغيرة : أنا شحان .. ومفليس حدي يجيب لي ميه ! متى بعيد !!
كما سمعنا بان لفسول مصر يطلو الريا ككرة السلة للتأشيش من ارضي يود سعيد بالذات .. اوشي البطولة والاحاطة !
لكن ما تكن سمعنا .. بان يسافر من القاهرة الى يود سعيد للاشتراك في التنظيم او التمشاهدة .. في الجملة .. من امباريا ، ككرة السلة رجالات ونساء !! اين ترشيد التنازل يا عالم ! حرام عليكم .. والتي تا حرام !!
● الاستاذ مبارك مدير جندك يود سعيد .. اتقل .. مبروك ! اذ لو بقي حتى بطولة افريقيا ككرة السلة لقلها مع الوفود المشتركة « معلوك » ولكن خربت الوفود بسلام .. ولكن من اشترى حاميها على جواز سفره .. ما هذا أسرة ككرة السلة المصرية .. لجره التمشيح !

الحرر

أندية القاهرة تسكو لجنة الحكام

تكم اكثر من اذ لجنة الحكام بكرة القدم يشكون الى لجنة الحكام الرئيسية برئاسة اختيار حكم من لائحة الحكام لادارة مباريات نادي الكروم التكنوى .. وطلبت الادارة ان يتخذ في فريق الكروم حكم من مناطق مختلفة والسبب الله الحكم !

هذا المدرس .. اكتشف كرويف ثم ضرب علقه

الكويت - سعيد وهبه
نادى السالمية الكويتي تعاقب مع المدرب الانجليزى « فيكتور برمنجهام » ليعتلى تدريب الفريق ابتداء من هذا الاسبوع .. وقد التقيت بهذا المدرب الذى كان يتول من قبل تدريب برشلونه ، وفولهام ، واولهان ، وواكس هولندى وعرفت انه المدرب الذى اكتشف يوهان كرويف اعظم مهاجم في العالم خلال السنوات الأخيرة !
وقد روى لي المدرب قصة طريفة بعد ان اكتشف يوهان كرويف بين صفوف الناشئين : قل انه شاهد صفوف الناشئين : قل انه شاهد بعد التدريب ذات مرة يخش سيجارة فغيره « بقله » امام جميع اللاعبين حتى ان كرويف قرر ان يعود للناشئين مرة اخرى !
ولم يكن عمره وقتها قد تجاوز ١٦ سنة ويقول المدرب انه قدمه للمدرسة

الترساة قفقت ملعب بليس

اننى نادى جوت بليس بلسا مدرجاته الجديدة .. التي تسع حوالي ٢٠ ألف متفرج وسيبدأ نادى بليس اقلامه مبارياته بملعبه ابتداء من مباراة الترساة القادمة عقب توقف الدوري بسبب التسحب .
● الاسماعيل والقناة يتنافسان على لاعب !
تم الاتفاق بين نادى القناة وصالح محمد لاعب خطه على ان ينتقل اللاعب للقناة مقابل ٥٠٠ جنيهاً .. وعرضه نادى الاسماعيل بصفة دائمة لتدركه وعرض ١٠٠٠ جنيهاً على نادى الاسماعيل فوافقوا بالوافدين بطلبه مقابل ١٠٠٠ جنيهاً

عقد للرومى للعب بالسعودية

● مصلحون الرومى لفتح المجال السابق والذي يلعب حاليا للرياضة نلقى عفاً لطلب تلاميذ لائحة السعودى ووضعت الترساة الامتعة عنه .
● قام توفيق ابو عليم امين صندوق نادى الزمالك باصطحابه على خليل الى منزل زكى عثمان لانهما لاشكلا فلم يجدوا المدرب في منزله فتركاه له خطابه وبعد وصول زكى عثمان صمم على مقابلة توفيق ابو علم الذى قام بعملية الصلح بين اللاعب والمدرب .
● اشترى زكى عثمان على على خليل ان يعود بلا طالب وان يترك دائماً ان الكرة هي التي جعلته من التجم الذى تحبه الجماهير !!
عصام

